

# stichting société Gavignières

## jaarverslag 2012

### 1. directieverslag 2012

De gevolgen van de wereldwijde crisis op de financiële markten hebben invloed gehad op het bestedingspatroon van de société Gavignières in 2012. Het bestuur besloot ook dit jaar terughoudend te zijn in het doen van toekenningen. Het muziekleven zelf kende eveneens moeilijke tijden nu de gevolgen van bezuinigingen op cultuursubsidies en sponsoring in de kunsten voelbaar zijn geworden. Er werden door het bestuur van de société Gavignières 63 verzoeken tot financiële ondersteuning behandeld in het kalenderjaar 2012 voor in totaal meer dan € 500.000 (niet alle aanvragen gaan vergezeld van een specifiek geldbedrag).

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| projecten:                         | 14 |
| bevordering talent/educatie:       | 5  |
| CD /DVD:                           | 7  |
| festivals/concerten/concertseries: | 20 |
| reissubsidie                       | 2  |
| publicaties:                       | 4  |
| structurele ondersteuning:         | 1  |
| film                               | 1  |
| website/portal                     | 3  |
| erfgoed                            | 1  |
| overigen                           | 5  |

Gehonoreerd werden aanvragen in de volgende categorieën:

|                 |   |          |
|-----------------|---|----------|
| publicatie boek | 3 | € 20.800 |
| concertserie    | 2 | € 10.000 |
| festival        | 3 | € 36.500 |
| muziektheater   | 3 | € 44.000 |
| website/portal  | 3 | € 48.000 |
| educatie        | 1 | € 12.000 |
| erfgoed         | 1 | € 3.750  |

totaal € 175.050

#### **puntComp/educatie**

De eigen activiteiten van de société Gavignières op het terrein van educatie onder de titel *puntComp* namen in 2012 een hoge vlucht bij het voorbereiden van een meerjarig onderzoek naar de praktijk van zogeheten *creative workshops* en de implicaties van culturele diversiteit voor het muziekonderwijs. Er werd geïnvesteerd in het consolideren en uitbreiden van een netwerk met educatiemedewerkers van de grote podia en orkesten in Nederland.

#### **bestuur**

In 2012 was het bestuur van de stichting société Gavignières als volgt samengesteld:

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| de heer Elmer Schönberger    | voorzitter     |
| mevrouw Rineke Neppelenbroek | penningmeester |
| de heer Boudewijn Dyserinck  | secretaris     |
| de heer Pierre Audi          |                |
| mevrouw Mayke Nas            |                |
| de heer Klaas de Vries       |                |
| de heer Willem Hering        |                |

Het bestuur kwam in 2012 twee maal bijeen. Besloten is om de komende jaren nieuwe accenten aan te brengen in het beleid van toekenningen op de volgende terreinen:

- educatie/puntComp

Het bestuur acht de activiteiten die onder deze noemer hebben plaatsgevonden als de sterkste bijdrage aan het profiel van dit fonds, met een wezenlijke rol in het Nederlandse muziekleven en een grote opgebouwde expertise. Het bestuur zou toejuichen als op dit vlak de komende jaren verdieping plaatsvindt door met name het doen van onderzoek.

- documentatie/promotie Nederlands muziekleven en musici

Het bestuur stelt met spijt vast dat door de wijze waarop bezuinigingen in het cultuurbeleid in Nederland zijn uitgevoerd en door diverse partijen in het veld zijn gemotiveerd, ernstige schade is berokkend aan het aanzien van de Nederlandse muziek. Initiatieven die een zinvolle bijdrage leveren aan het verbeteren van dat aanzien door documentatie en promotie krijgen hogere prioriteit in het toekenningenbeleid van de société Gavignières.

Onder verantwoordelijkheid van het bestuur is een directie ingesteld om het door het bestuur vastgesteld beleid ten uitvoer te brengen. Deze directie was in 2012 voor respectievelijk 0,6 FTE (directeur) en 0,2 FTE (zakelijk leider) in dienst van de stichting. Het bestuur voldoet aan de eisen van cultural governance zoals die gelden in de culturele sector. Bestuursleden ontvangen vacatiegeld voor het bijwonen van bestuursvergaderingen.

2. staat van baten en lasten

|                           | 2012           | 2011            |
|---------------------------|----------------|-----------------|
| <b>BATEN</b>              |                |                 |
| Resultaat beleggingen     | 382.977        | -231.534        |
| Rentebaten                | 1.078          | 1.087           |
| Baten afgesloten boekjaar | 1.572          | 11.840          |
| Totaal baten              | <u>385.627</u> | <u>-218.607</u> |
| <b>LASTEN</b>             |                |                 |
| Beheerskosten             | 77.464         | 79.042          |
| Projecten                 | 98.000         | 163.900         |
| Educatieve projecten      | 20.592         | 18.819          |
| Totaal lasten             | <u>196.056</u> | <u>261.761</u>  |
| Resultaat                 | <u>189.571</u> | <u>-480.368</u> |

3. overzicht van voorgenomen bestedingen met een toelichting daarop

Als gevolg van de nieuwe accenten die het bestuur aanlegt in het beleid van toekenningen, zal er in 2013 meer financiële ruimte zijn voor het project puntComp (met name in verband met twee meerjarige onderzoeken naar nieuwe vormen van muziekeducatie die vanuit de société Gavignières worden ondersteund) en minder ruimte voor het honoreren van verzoeken tot ondersteuning vanuit het veld. Het bestuur is voornemens het huidige bestedingsniveau te handhaven.